

**КАРТОТЕКА ЭТЮДОВ**  
**(театрализованная деятельность в ДОУ)**

**Подготовила:**

**Куликова Н. А.**

## Картотека этюдов

### **Этюд «Покупка театрального билета»**

*Цель. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.*

Дети в творческом полукруге. Педагог знакомит их с новым словом «этюд»: «Это слово французского происхождения и переводится как „учение“. Понятие „этюд“ используется в живописи, музыке, шахматах и выполняет роль предварительной, тренировочной работы. В театральном искусстве этюд — это маленький спектакль, в котором должно происходить определенное событие в предлагаемых обстоятельствах, условиях, ситуациях».

Педагог предлагает детям сочинить этюд на тему «Коллективный выход в театр», спрашивает: «Что необходимо сделать, прежде чем идти в театр? А где продаются билеты в театр? (*В театральной кассе.*) Кто продает билеты? (*Кассир.*)»

Для этюда необходимы стол и стул. Дети устанавливают на сцене реквизит. Педагог расставляет на столе табличку с надписью «Театральная касса».

Педагог. У нас есть театральная касса. Нужен исполнитель роли кассира. (*Желающий ребенок*

*садится за стол.*) Прежде чем пойти в кассу за билетами, вы должны ответить на вопросы. Кто вы, откуда пришли, сколько хотите купить билетов и для кого?

Все дети встают в очередь в кассу.

Педагог. Ребята, вы наблюдали когда-нибудь затем, как создается очередь?

Это происходит, когда кассир не успевает обслуживать покупателей. Что можно придумать, чтобы в кассе не было очереди?

(*Добавить кассиров.*) Вот так мы и сделаем—увеличим число кассиров.

Подходить к кассе будут не все сразу, а постепенно по 2-3 человека.

Этюд репетируется два-три раза.

### **Этюд «Утешение».**

*Цель. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.*

Мальчик нечаянно сломал игрушку девочки, она плачет, остальные ребята должны успокоить девочку,

утешить. Исполнительница роли девочки «плачет». Дети окружают ее, и каждый предлагает свой вариант утешения (подает новую игрушку, старается отремонтировать сломанную и т.д.).

### **Этюды - настроения**

*Цель. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.*

#### **Этюд "Новая кукла"**

*Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.*

#### **Этюд "Баба Яга"**

*Баба Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтоб потом съесть Аленушку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба Яга, что без ужина осталась, бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.*

#### **Этюд «Медвежата»**

*Медвежата лежат в берлоге. Подул сильный ветер, пробрался в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в клубочки – греются. Стало жарко, медвежата развернулись и зарычали*

#### **Этюд "Фокус"**

*Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.*

#### **Этюд "Один дома"**

*Мама-енотиха ушла добывать еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке-еноту страшно — а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?*

#### **Этюд "Лисичка подслушивает"**

*Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.*

### **Этюд "Кот Васька"**

Хозяйка испекла сметанный пирог к празднику и пошла наряжаться. Кот Васька прокрался в кухню и съел пирог. Хозяйка прибежала на шум и стала ругать Ваську. Ваське стало стыдно.

### **Этюд "Соленый чай"**

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил себе чай и, не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал себе в чашку две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!

### **Этюд "Новая девочка"**

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

### **Этюд "В лесу"**

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов? (ВНИМАНИЕ) Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток -а вдруг это медведь? (СТРАХ) Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой! (РАДОСТЬ)

В процессе обсуждения этюдов с дошкольниками важно (от лица игрового персонажа) обратить внимание на правильные, точные выражения эмоций детьми. На экране можно показать изображения тех или иных эмоций. В случае затруднений побуждать детей помогать друг другу.