

ПРОВЕРЕНО

Старшим воспитателем

 С.М. Полехиной

От 30 августа 2022

ПРИНЯТО

протоколом педагогического совета

от 30.08.2022 № 1

приказ 66-09 от 31.08.22

Утверждено зав. д/с №432

 Т.П. Терентьевой



Рабочая программа  
логопедической старшей группы №13  
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения  
города Новосибирска  
«Детский сад №432 комбинированного вида»

Авторы: Марченко Валентина Григорьевна  
первая квалификационная категория  
Куликова Наталья Анатольевна  
высшая квалификационная категория

## Содержание

№ раздела	Наименование раздела	Стр.
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.	Нормативные документы	3
1.2.	Программно-методический комплекс, положенный в основу Программы	3
1.3.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.5.	Характеристика особенностей развития детей группы	6
1.5.1.	Характеристика особенностей детей с ТНР	9
1.5.2.	Социальный портрет группы	10
1.6.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	11
1.6.1.	Планируемые результаты непосредственно коррекционной работы	13
<b>2.</b>	<b>Содержание (проектирование) образовательного процесса</b>	14
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	14
2.1.1.	Основные направления коррекционно-развивающей работы в пяти образовательных областях для детей с ТНР	16
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях	18
2.2.1.	Специфика работы в логопедической группе по профессиональной коррекции нарушения развития детей	18
2.2.2.	Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития речи детей с ТНР в соответствии с направлениями развития.	18
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	34
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.3.	Содержание коррекционной работы	39
2.3.1.	Особенности организации обучения и воспитания детей с ТНР	40
2.3.2.	Система мониторинга индивидуального развития детей	44
2.3.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	46
<b>3.</b>	<b>Организация образовательного процесса</b>	51
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	51
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	51
3.2.1.	Парциальные программы	51
3.2.2.	Методические материалы	52
3.2.3.	Инновационные технологии	52
3.3.	Организация режима пребывания детей в группе	54
3.4.	План традиционных событий, праздников и мероприятий	59
3.5.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	59
	Литература	65

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая Программа для группы детей компенсирующей направленности, в которой оказывается специальная помощь по квалифицированному коррекционно-развивающему обучению и развитию дошкольников с общим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ТНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

### **1.1 Нормативная документация**

Разработка Программы регламентирована нормативно – правовой и документальной основой, куда входят:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Приказ Министерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014 г. № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. «Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ города Новосибирска «Детский сад № 432 комбинированного вида» от 28.08.2015 г.
7. Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 432 комбинированного вида»

### **1.2 Программно-методический комплекс, положенный в основу программы**

Данная Рабочая программа разработана на основе:

- Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ детский сад №432, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

- Вариативной «Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Вариативной «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор — Н. В. Нищева. Санкт-Петербург, 2015 год.

Срок реализации программы – 1 год.

### 1.3 Цели и задачи реализации рабочей программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Целью Рабочей Программы является:

создание оптимальных условий для коррекционной образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи, за счет создания комплекса педагогического воздействия, направленного на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Исходя из поставленной цели Рабочей Программы, формируются следующие задачи развития и воспитания детей:

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- способствовать развитию дошкольников с ОНР, коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе;

- создать благоприятные условия для детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

#### **1.4 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО):

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип интеграции усилий специалистов.

6. Принцип сотрудничества с семьей.

7. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов* педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи программы:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательного привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

### **1.5. Характеристика особенностей развития детей группы**

Логопедическую группу посещают 16 детей пяти-шестилетнего возраста:

9 детей – ОНР третьего уровня, 5 детей – ОНР второго уровня, 2 ребёнка - с первым уровнем.

#### **Возрастные особенности психического развития детей 5 – 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже

гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются

геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды



детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **1.5. 1 Характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи.**

Существующая связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития является причиной низкого уровня развития интеллектуальных и личностных качеств. Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, страдают все виды памяти, снижена познавательная деятельность, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления. Низкий уровень эмоциональной отзывчивости, трудности в овладении средствами общения и взаимодействия обусловлен пониманием детьми тяжести своего заболевания, в связи с этим, практически у всех детей снижена речевая активность, присутствует зажатость, не эмоциональность. Возникающие на этом фоне комплексы затрудняют взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой

сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Также отмечается несформированность психомоторики (общей, пальчиковой, ручной).

Второй уровень речевого развития: речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень ОНР характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложения сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки в произношении могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторить трех – четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в потоке речи. Понимание речи приближается к норме. Хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **1.5. 2. Социальный портрет группы**

Группу посещают 16 детей 5-6 лет. Из них с I группой здоровья – 4 ребенка (25%), со II группой здоровья -7 детей (44%), с III группой -5 ребенок (31%).

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 14 семей (87%) - полные семьи, 2 семьи (13%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой). Уровень жизни семей удовлетворительный.

Анализ этнического состава воспитанников группы: 14 детей - русские что составляет 88% группы и 1 ребенок казах и 1 ребенок азербайджанец, что составляет 12% группы.

В группе 9 мальчиков (56%) и 7 девочек (44%).

На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности.

Дети активные, дружелюбные, но нужно отметить, что в группе есть гиперактивные, с частой сменой настроения, конфликтные ситуации возникают редко.

82% родителей имеют высшее образование,

16% - средне-специальное,

2% - неполное среднее.

Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР.

Планируемые результаты освоения Программы детьми соответствуют планируемым результатам примерной и парциальных программ.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными

суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования ; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества

педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **1.6.1. Планируемые результаты непосредственно коррекционной работы Логопедическая работа**

Ребенок:

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

## **2. Содержание (проектирование) образовательного процесса:**

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей в старшей группе детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5-6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

#### **Характеристика образовательного процесса**

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение), а также в ходе режимных моментов, в совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОО. Содержание коррекционно-образовательного процесса направлено на коррекцию нарушений речевого и психического развития детей и освоения детьми образовательных областей: «Социально-

коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание образовательного процесса ДОО строится на основании следующих принципов:

- *Целостность.* Отдельные стороны психической организации ребенка: психические процессы, познавательная деятельность, эмоционально - личностное развитие не изолированы друг от друга, а проявляются целостно, в совокупности всех психических качеств личности, обусловлены мотивационными установками, зависимы от его физического состояния. В соответствии с данным положением определяется возможность каждого специалиста в формировании познавательной и эмоционально - волевой сфер ребенка.

- *Индивидуализация.* Основное требование данного принципа предполагает учет способностей, темпа продвижений, уровня развития каждого ребенка в процессе образовательной и коррекционной работы.

- *Гуманизация.* Основывается на усилении внимания к личности каждого воспитанника как высшей ценности общества. Гуманизация составляет важнейшую характеристику образа жизни педагогов и детей, предполагающую установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально - эмоционального здоровья детей.

- *Комплексность.* Образовательный процесс охватывает все основные направления развития ребенка, а также предусматривает систему мер по охране и укреплению здоровья детей. Основное требование этого принципа предписывает тесное взаимодействие разных специалистов в ходе работы с ребенком: воспитателей, учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников. Использование каждым специалистом современными лично - ориентированных технологий позволяет получить сугубо специфические результаты, которые являются частью целостного процесса развития ребенка.

- *Преемственность.* Предполагает обогащение средств, форм и методов воспитания и обучения, предопределяет характер связей между элементами педагогического процесса в возрастных группах и стилем воспитания в семье.

- *Интеграция и координация.* Интеграция обеспечивает взаимодействие как внутри элементов, входящих в образовательный процесс ДОО, так и между ними и характеризует уровень их связей, определяющих его целостность. Координация отражает способы взаимосвязанной деятельности всех объектов: администрации, сотрудников, педагогов, специалистов узкого профиля, родителей, детей.

- *Ориентация на зону ближайшего развития.* Включает в себя дифференциацию воспитания, обучения в соответствии с индивидуальным темпом усвоения ребенком, обеспечения доступного для него уровня трудности в освоении образования, построении с каждым воспитанником индивидуальных зон его личностного развития.

Содержание воспитания и обучения определяется парадигмой лично - деятельного подхода на основе вышеприведенных принципов. Центральное место здесь занимает лично - ориентированное и лично - деятельное обучение. Концептуальным подходом является научно - обоснованная организация коррекционно - педагогического процесса с единым требованием к ребенку логопедического, медицинского, психологического характера с целью своевременной коррекции речевых, сенсорных, моторных нарушений; социальной дезадаптации в условиях ДОО

## **2.1.1. Основные направления коррекционно-развивающей работы в пяти образовательных областях для детей с общим недоразвитием речи**

### ***I. Образовательная область «Речевое развитие»***

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

### ***II. Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

### ***III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

### ***IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры). – Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### ***V. Образовательная область «Физическое развитие»***

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе ОД «Познавательное развитие», проводимой в понедельник. Все остальные ОД продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей



**Тематическое планирование на 2022-2023 учебный год  
по ООП в соответствии с ФГОС ДО**

<b>недели</b>	<b>темы</b>
	<b>сентябрь</b>
<b>1 (1-9)</b>	Воспоминание о лете
<b>2 (12-16)</b>	Наш любимый детский сад
<b>3 (19-23)</b>	Всякий труд почетен
<b>4 (26-30)</b>	Осень золотая. Ярмарка
	<b>октябрь</b>
<b>1 (3-7)</b>	Урожай
<b>2 (10-14)</b>	В гостях у бабушки в деревне
<b>3 (17-21)</b>	Птицы улетают
<b>4 (21-28)</b>	Азбука вежливости
	<b>ноябрь</b>
<b>1 (1-3)</b>	Моя страна – моя Россия
<b>2 (7-11)</b>	Хочу все знать
<b>3 (14-18)</b>	Поздняя осень
<b>4 (21-25)</b>	Мамочка любимая моя
	<b>декабрь</b>
<b>1 (28-02.12)</b>	Я - человек
<b>2 (5-9)</b>	Зимний вечер
<b>3 (12-16)</b>	По лесным тропинкам
<b>4 (19-23)</b>	В гостях у сказки
<b>5 (26-30)</b>	Новогодний хоровод
	<b>январь</b>
<b>1 (9-13)</b>	Традиции россиян
<b>2 (16-20)</b>	Золотые руки мастеров
<b>3 (23-27)</b>	Профессии
	<b>февраль</b>
<b>1 (30.01-3)</b>	Путешествие вокруг света
<b>2 (6-10)</b>	Люди и страны
<b>3 (13-17)</b>	Путешествие на льдинке. Животные Севера
<b>4 (20-22)</b>	Каникулы. День Защитники Отечества
	<b>март</b>
<b>1 (27.02-7)</b>	Подарок маме. Международный женский день
<b>2 (9-17)</b>	Комнатные растения
<b>3 (20--24)</b>	Наука в повседневной жизни
<b>4 (27-31)</b>	«Первые проталинки». Весна стучится в окна
	<b>апрель</b>
<b>1 (3-7)</b>	Животный мир нашего края весной
<b>2 (10-14)</b>	Наша планета Земля
<b>3 (17-21)</b>	Подводный мир
<b>4 (24-28)</b>	Будьте здоровы
	<b>май</b>
<b>1 (2-5)</b>	Праздник весны и труда. Всё начинается с семени.
<b>2 (10-12)</b>	День Победы. Наши прадеды
<b>3 (15-19)</b>	Прошлое и настоящее
<b>4 (22-26)</b>	Скоро лето! Скоро в школу!
<b>5 (29-02)</b>	ПДД «В стране дорожных знаков».

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

### **2.2.1. Специфика работы в логопедической группе по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В соответствии с ФГОС ДО содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей - пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие.
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

### **2.2.2. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития речи детей с ОНР в соответствии с направлениями развития.**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Задачи образовательной деятельности:

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания,

растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-енок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоухождения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

### **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Направления образовательной области «Речевое развитие»:

- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- знакомство с детской литературой.

Задачи речевого развития в основном реализует учитель-логопед, а так же воспитатели интегрировано с другими образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия** в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. **Коррекционно-развивающее занятие** в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	
---	--	---	--

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества.

Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа.  
Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.  
Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.  
Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры-соревнования, игры- эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.

Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

#### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.

Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками. (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

#### **Направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- игровая деятельность;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- культурно-нравственное и этическое воспитание;
- гендерное, семейное, гражданское воспитание;
- трудовое воспитание;
- основы безопасной жизнедеятельности.

#### **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение	Объяснение Напоминание Личный пример Упражнения	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные,	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение



художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины	Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Проблемные ситуации Праздники и развлечения	подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Личный пример Беседа Объяснение
---	---	--	---------------------------------------

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.**

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.

Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных.

Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.

Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

#### РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.

Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Задачи познавательного развития реализуются также интегрировано с другими образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности,

режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.  
Работа в данном направлении планируется согласно перспективным планам.

**Формы и приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Показ, Экскурсии, наблюдение, Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игры - дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.

Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

#### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.

Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность по лепке и рисованию, по аппликации и конструированию осуществляется воспитателями группы в соответствии с перспективным планом.

**Формы, приёмы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

**Основные движения**

*Ходьба и бег.*

Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

### ***Ползание и лазание.***

Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.

Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

### ***Прыжки.***

Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.

Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.

Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.

Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

### ***Катание, ловля, бросание.***

Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.

Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.

Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.

Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.

Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.

Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.

Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).

Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.

Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ  
ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**



Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

#### Направления образовательной области «Физическое развитие»

- двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, спортивные игры, подвижные игры);
- воспитание культурно-гигиенических навыков (питание, одевание-раздевание, умывание, содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати);
- формирование основ культуры здоровья.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планирует и организует инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

Задачи физического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности.

Воспитание культурно-гигиенических навыков реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

#### **Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная</b>	<b>образовательная деятельность в</b>		

деятельность	режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Спортивные праздники и развлечения Занятия в бассейне	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая игра, -аэробика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Гимнастика -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие -классические, - коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.

### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### *Особенности образовательной деятельности разных видов.*

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные

ситуации, игры инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,

проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; — экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Культурные практики.*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в

важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает

преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно

- соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,
- доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творческих.

### **2.3. Содержание коррекционной работы.**

Содержание коррекционной работы ДОУ направлено на обеспечение коррекции развития детей и оказание помощи воспитанникам, имеющим общее недоразвитие речи и задержку психического развития, выявленных психолого-медико-педагогической комиссией. Коррекционно-развивающая работа осуществляется комплексно всеми специалистами ДОУ с позиции индивидуально-дифференцированного подхода.

Учебный год в логопедических группах начинается 1 сентября, длится девять месяцев и условно делится на три периода:

первый период работы – сентябрь, октябрь, ноябрь;

второй период работы – декабрь, январь, февраль;

третий период работы – март, апрель, май.

Сентябрь: сбор анамнеза, индивидуальная работа с детьми, наблюдение за детьми в режимные моменты, заседание ПМПК с целью обсуждения результатов диагностики и выделение детей с ВОЗ.

Октябрь-май: организованная коррекционно-развивающая деятельность с детьми в соответствии с планами работы группы и специалистов ДОУ.

С 1 по 10 января: зимние каникулы.

Последние две недели мая: наблюдение за детьми, обсуждение на ПМПК итоговых результатов и определение эффективности работы всех специалистов.

### **2.3.1. Особенности организации обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителя и воспитателя.

#### Основные задачи коррекционного обучения

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

#### Формы и средства организации образовательной деятельности

Учитель-логопед:

- фронтальная (подгрупповая) коррекционная непосредственно образовательная деятельность (далее - НОД), проводится 4 раза в неделю;
- индивидуальная коррекционная НОД проводится 2 раза в неделю.

Воспитатель:

- фронтальная, подгрупповая НОД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.



Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические и пальчиковые игры;
- логопедические распевки;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Инструктор по физкультуре:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

В непосредственно образовательной деятельности изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом (маршрутом). Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;

- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

#### 1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

#### 2. Единство диагностики и коррекции.

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

#### 3. Приоритетность коррекции каузального типа.

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

#### 4. Деятельностный принцип коррекции.

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

#### 5. Учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

#### 6. Комплексность методов психологического воздействия.

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ТНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

#### 7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности будет являться насколько последовательно реализуются дидактические принципы:

#### 1. Развитие динамичности восприятия.

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

#### 2. Продуктивность обработки информации.

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

#### 3. Развитие и коррекция высших психических функций.

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

#### 4. Обеспечение мотивации к учению.

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

#### 5. Концентрический.

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку таким образом объединяются усилия педагогов разного профиля – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

### **2.3.2. Система мониторинга индивидуального развития детей**

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Организация воспитательно - образовательного процесса планируется по результатам диагностики уровня развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и в соответствии с образовательным стандартом и программами ДОУ.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья требуют проведения психологической диагностики развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Комплексная диагностика проводится по следующим направлениям: медицинское, педагогическое, психологическое, логопедическое. В обследовании детей участвуют: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинские работники.

Система мониторинга индивидуального развития детей представляет собой совокупность апробированных, описанных в психолого-педагогической литературе диагностических методик.

#### **Методы обследования:**

- ✓ изучение документации (сбор анамнеза),
  - ✓ метод беседы (с родителями, с детьми);
  - ✓ метод наблюдения;
  - ✓ изучение продуктов деятельности детей;
  - ✓ метод анкетирования.
- ✓ Содержание мониторинга тесно связано с Примерной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) Н.В.Нищевой (раздел «Диагностика развития ребенка с ОНР»). Данные мониторинга заносятся в карты, представленные в пособиях для проведения педагогической диагностики образовательного процесса во всех возрастных группах, разработанные кандидатом психологических наук Н. В. Верещагиной:

Установлена следующая периодичность исследований – два раза в год: на начало учебного года (сентябрь) - диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания учебно-воспитательного процесса; на конец учебного года (последние две недели мая) – с целью сравнения полученного и желаемого результатов.

#### **Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение**

<i>Направления работы</i>	<i>Реализация психолого-педагогического и медико-социального сопровождения</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Исследование познавательного, психомоторного и эмоционального развития ребенка	Комплексное обследование детей всеми специалистами ДОУ	Сентябрь май	Воспитатели, специалисты ДОУ
Коррекция и развитие речевых и психических функций ребенка.	Коррекционная групповая, подгрупповая и индивидуальная работа с детьми	Октябрь май	Воспитатели, специалисты ДОУ
Оценка эффективности работы медико-психолого-педагогического сопровождения	Заседание ПМПК по обсуждению результатов итогового мониторинга и определение эффективности работы всех специалистов.	Сентябрь май	Старший воспитатель

*Коррекционные программы, методические пособия, используемые в коррекционно-развивающей работе:*

Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015.

Поваляева М.А. Развитие речи при ознакомлении с природой. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2002

Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в логопедической группе на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. – М.: Гном-Пресс, 1998.

Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.,2003.

Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

### **2.3.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребёнка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;

- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка, особенностям его развития;

- Право ребёнка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;

- Взаимодействия ДОУ с семьёй с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребёнка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребёнка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые

участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, создаются библиотеки специальной литературы.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания тетрадью подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедической группе детского сада лексическими темами и требованиями программы.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Необходимым условием реализации Программы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

#### **Формы работы с семьей:**

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте.
- Ежедневное открытое общение с родителями по любым интересующим их вопросам.
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.

- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

	«Осень». Подборка информации для стенда	Оформление стенда для родителей.
<b>IX- 2022</b>	«Психологические особенности детей 5-6 лет»	Консультация для родителей.
	«Возрастные особенности детей 5-6 лет»	Родительское собрание.
	«Знаете ли вы своего ребенка»	Анкетирование
	«Правила для родителей группы»	Консультация для родителей
<b>X- 2022</b>	«Правила перевозки детей в личном автомобиле»	Консультация для родителей
	«Как сохранить у ребенка здоровые зубы»	Консультация для родителей
	«Мои летние приключения»	Конкурс фотографий о летних каникулах , выполненных совместно детьми и родителями.
	«Осень золотая в гости к нам пришла»	Тематический праздник с участием детей и родителей
<b>XI-2022</b>	«Режим дня дошкольника»	Консультация для родителей
	«Капризный ребенок»	Консультация для родителей
	«ЗОЖ в семье»	Консультация для родителей "профилактика простудных заболеваний у детей старшего дошкольного возраста"
	«Уроки этикета»	Папка- раскладушка.
	«Мамочка любимая моя»	Тематический вечер, посвященный «Дню Матери» с участием детей и мамочек.



	«Зима». Подборка информации для стенда	Оформление стенда для родителей.
<i>XII-2022</i>	«Русские народные сказки»	Совместное посещение детского театра в выходной день (дети, родители, воспитатели) – спектакль по мотивам русских народных сказок.
	"Пальчиковые игры - лучший способ развития мелкой моторики рук у дошкольников"	Семинар – практикум.
	"Здравствуй, Новый год"	Тематический праздник с участием детей и родителей
<i>I- 2023</i>	Колядки	Тематический вечер развлечений с участием детей и родителей
	Зимушка Хрустальная	Выставка рисунков «детские впечатления в развитии художественного творчества дошкольников»
	«Ребёнок активный и гиперактивный. В чём разница?»	Консультация для родителей
<i>II- 2023</i>	«Зима – волшебница»	Конкурс творческих поделок на зимнюю тематику, выполненных совместно детьми и родителями.
	«Моя страна – моя Россия»	Папка-раскладушка.
	«Техника безопасности для дошкольника - правила для родителей!»	Родительское собрание.
	«Масленица»	Совместное посещение ПК и О им.С.М. Кирова в выходной день (дети, родители, воспитатели) – «Проводы зимы».

	«Весна». Подборка информации для стенда	Оформление стенда для родителей.
<b>III- 2023</b>	«Концерт для мам и бабушек»	Тематический праздник с участием детей и родителей
	«День птиц»	Конкурс «Скворечников», выполненных совместно детьми и родителями.
	«Профилактика нарушения осанки и свода стопы у дошкольников»	Семинар - практикум.
<b>IV- 2023</b>	«Космическое путешествие»	Конкурс творческих поделок на космическую тематику, выполненных совместно детьми и родителями.
	«Значение художественной литературы для вашей семьи»	Анкетирование
	«Моя любимая книга»	Выставка детских книг
	«Правила безопасности для детей-пешеходов и сопровождающих их взрослых пешеходов»	Консультация для родителей
<b>V- 2023</b>	«День победы»	Встреча с прадедушками и прабабушками детей группы, ветеранами ВОВ. Концерт для ветеранов.
	«Итоги окончания старшей группы»	Родительское собрание и чаепитие в группе.
	«Здравствуй лето»	Тематический праздник с участием детей и родителей.

### **3. Организация образовательного процесса:**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение программы:**

Подготовительная логопедическая группа МДОУ «Детский сад № 432» имеет следующие функциональные помещения:

- Групповое помещение.
- Помещение для сна.
- Приемная.
- Туалетная комната.

*Объекты на территории детского сада:*

- Групповой участок.
- Огород и цветники.

*Техническое обеспечение:*

- музыкальный центр с CD и USB;
- телевизор;
- ноутбук;
- DVD проигрыватель;
- флешки с записью песен, музыкальных композиций, презентации по тематикам, музыка для релаксации;
- диски DVD с материалом о природе, профессиях, мультфильмы.

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены:

##### **3.2.1. Парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях:**

- Социально - коммуникативное развитие
  - «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Москва 2015
  - В.П. Новикова «Математика в детском саду» Москва, 2015
  - О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва, 2008.
- Художественно - эстетическое развитие
  - И. А. Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
- Физическое развитие

– Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3-7 лет. СПб.: Детство – Пресс 2008

- Познавательное развитие

– Т.А. Шорыгина «Беседы по ОБЖ» и «Природных явлениях» Москва 2010

### **3.2.2. Методические материалы:**

1. «Развитие речи» Е.М. Косинова – М.: ОЛМА ПРЕСС, 2003.
2. «Уроки логопеда» Н.С. Жукова. – М.; Эксмо, 2008.
3. «Логопедические игры» И.В. Скворцова. М.:ОЛМА Медиа Группа, 2014г.
4. Уроки логопеда «Веселые стихи для отработки трудных звуков» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012
5. Азбука: Абсолютно сказочная и невероятно смешная. – А35 М.: Астрель; СПб.: Астрель – СПб, 2010
6. Прописи для дошкольников 5-7 лет. У.В. Колесникова - М.: «Ювента», 2014
7. Пальчиковые игры. – М.: Стрекоза, 2012
8. Школа для дошколят « Решаем задачки для ума» С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина
9. Школа для дошколят « Учимся измерять и сравнивать» С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина
10. «Раз – ступенька, два – ступенька» математика для детей 6-7 лет. Л.Г. Петерсон М.: «Ювента» 2015
11. «Математика в детском саду» В.П. Новикова м.: Мозаика – синтез,2015
12. «Ознакомление с предметами и социальным окружением» О.В. Дыбина - М.: Мозаика – синтез,2015
13. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова- М.: Мозаика – синтез,2015
14. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: Мозаика – синтез,2015
15. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.М. Борисова - М.: Мозаика – синтез,2015
16. «Дорогою добра» ЛВ Коломийченко, ГИ Чугаева, ЛИ Югова. – М.: ТЦ Сфера, 2015
17. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» ОС Ушакова. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015
18. «Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность» ИА Лыкова, ВА Шипунова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013

**3.2.3 Инновационные технологии** (современные образовательные технологии), формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей данной группы.

- Проектная деятельность

- ИКТ-технология («Примерные способы применения ИКТ-технологий в образовательно-воспитательной деятельности ДОУ»

- Мнемотехника.
- Технология музыкального воздействия.
- ТРИЗ-технология, методы развития творческого воображения дошкольников («Игры и упражнения для развития творческого воображения дошкольников» <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/1466-2012-08-09-10-26-28.html>)
- Блоки Дьенеша, ("Система начальных игровых занятий с Блоками Дьенеша" <http://aneks.spb.ru/index.php/publikacii/45-preschool/787-2013-06-18-20-05-44>)
- Сказкотерапия
- Исследовательская технология ("Занимательные опыты с воздухом, водой, песком и статическим электричеством" <http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/2448-2013-03-02-20-53-23.html>)
- Игры Воскобовича.
- Здоровьеформирующие технологии:
  - Логоритмика.
  - Пальчиковая гимнастика, ("Пальчиковые игры – лучший способ развития мелкой моторики рук дошкольников" <http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/89-2011-11-24-19-25-06/1460-2012-08-01-19-45-44.html>)
  - Гимнастика для глаз, ("Физминутки нам нужны, для детей они важны!" <http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/89-2011-11-24-19-25-06/1470-2012-08-12-09-54-47.html>)
  - Релаксационные упражнения (элементы психогимнастики), ("Игровые релаксационные упражнения для старших дошкольников" <http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/98-2011-12-05-14-06-41/1459-2012-08-01-13-28-44.html>)

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Она предназначена для детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа детского сада) и рассчитана на 40 недель.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми 6 – 7 лет в подготовительной к школе группе детского сада представлено в виде Приложения к Рабочей программе.

### 3.3 Организация режима пребывания детей в группе.

#### Режим пребывания детей в группе

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа</i>
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55 8.55-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-10.40
Образовательная деятельность	10.40-12.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	12.40 12.40-13.10
Возвращение с прогулки	13.10-15.10
Самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	15.10-15.20 15.20-15.35
Подготовка ко сну, дневной сон	15.35-16.10 16.10-18.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	18.10-18.20
Подготовка к полднику, полдник	18.20-18.45 18.45-19.00
Игры, самостоятельная деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	
Самостоятельная деятельность на прогулке, уход домой	

В летний период (июнь – август) и на каникулах (14-18 февраля) проводится непосредственная образовательная деятельность только эстетически – оздоровительного цикла, экологическое воспитание и экспериментальная деятельность на прогулке (при благоприятных климатических условиях).

#### Планирование непосредственной образовательной деятельности

Вид деятельности	Периодичность
<b>1. Физическое развитие</b>	
Двигательная деятельность в помещении	2 раза в неделю
Двигательная деятельность на прогулке	1 раз в неделю
<b>2. Социально-коммуникативное образовательная область проводится в режимных моментах в течение дня (см. ниже)</b>	
<b>3. Речевое развитие</b>	
Развитие речи	1 образовательная ситуация
Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация
<b>4. Познавательное развитие</b>	

<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> <i>(Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познавание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)</i>	2 образовательные ситуации
<b>Математическое и сенсорное развитие</b>	1 образовательные ситуации
<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Рисование</b>	2 раза в неделю
<b>Лепка, аппликация, конструирование</b>	1 раз в неделю
<b>Музыкальная деятельность</b>	2 раза в неделю
<b>Всего в неделю</b>	13 образовательных ситуаций
<b>ВСЕГО (СанПин)</b>	325 минут

**Совместная образовательная деятельность в режимные моменты  
(социально-коммуникативное развитие)**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<i>Общение</i>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры (детская студия)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

**Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах**

(самостоятельной деятельности детей 6-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 4-х часов)

Режимные моменты	
Игры, общения, деятельность по интересам	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 100 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	До 30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	До 30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### Организация физического воспитания

ЦЕЛЬ: Формирование у детей здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физического, психического развития и эмоционального благополучия ребенка

Формы организации		
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов</i>		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 минут
1.2.	Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3.	Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
1.4.	Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5.	Дыхательная гимнастика	
1.6.	Плавание	1 раз в неделю по 20-30 мин.
<i>2. Физкультурные занятия</i>		
2.1.	Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза по 25 минут
2.2.	Физкультурные занятия на прогулке	1 раз в неделю по 25 мин
2.3.	Логоритмика	1 раз в неделю 10-15 мин (в коррекционных группах)
<i>3. Спортивный досуг</i>		
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2.	Спортивные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.3.	Дни здоровья	1 раз в квартал
<i>4. Самостоятельная двигательная деятельность</i>		
4.1.	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
4.2.	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно



## Расписание НОД на неделю.

Непосредственная образовательная деятельность
Понедельник 9.25- музыкальная деятельность 10.00-10.25 - познавательная деятельность 12.05-логоритмика 15-30-16-30 - подгрупповая и индивидуальная развивающая деятельность с психологом <i>15.35-театрализованные игры/ досуг здоровья и подвижные игры</i>
Вторник 9.00-коррекционная работа, подготовка к обучению грамоте (логопедическое, по подгруппам) - художественное творчество (лепка, аппликация, конструирование/по подгруппам) 10.10-10.35- физическая культура <i>15.35-совместные с/ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные игры</i>
Среда 9.25-9.50 - музыкальная деятельность познавательная деятельность 10.00-10.25 – математические и сенсорное развитие <i>15.35- совместные с/ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные игры, сенсорные игры/ опыты, эксперименты</i>
Четверг 9.00-9.25- развитие речи (логопедическое, по подгруппам) 9.35 - художественное творчество (лепка, аппликация, конструирование) 10.25-10.00 - физическая культура <i>16.00- творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)</i>
Пятница 9.00-9.25- познавательная деятельность/опыты, эксперименты 9.35-10.00 - художественное творчество 11.20-11.45- физкультурное на улице <i>15.35 – музыкально-театрализованная гостиная</i> <i>17.00 - трудовые поручения (общий и совместный труд - 1раз в 2 недели)</i>

## Режим двигательной активности

В логопедической группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Режим дня** включает:

**Прием пищи:** завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин. Питание детей организуется в помещении группы.

**Ежедневная прогулка детей,** её продолжительность составляет не менее 3-4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с

**Дневной сон.** Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа.

**Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Непосредственно образовательная деятельность.** Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 6-го года жизни - 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми логопедической группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 20 - 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте 5-6 лет* организуется 3 раза в неделю. Ее длительность составляет: для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речевого развития функционируют 5 дней в неделю с 12-часовым пребыванием детей.

Режим работы групп компенсирующей направленности для детей с нарушением речевого развития с 7.00 до 19.00.

Группы компенсирующей направленности для детей с нарушением речевого развития обеспечиваются специальным помещением, оборудованием и пособиями в соответствии с возрастом детей и направлением коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-педагогическую помощь детям с нарушением речевого развития оказывают учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

### **Мероприятия проводимые по оздоровлению:**

1. Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.
2. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это необходимая составляющая каждой НОД статического плана (методическая разработка «Физминутки нам нужны, для детей они важны!»)
3. Солевое закаливание, ежедневно проводится после дневного сна.
4. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.
5. Система закаливающих мероприятий:
  - Воздушные ванны (групповое помещение и спортивный зал) - после дневного сна и на физкультурных занятиях
  - Ходьба босиком (групповое помещение) - после дневного сна
  - Облегчённая одежда детей (групповое помещение) - в течение дня
  - Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой (групповое помещение).

### 3.4 План традиционных событий, праздников и мероприятий.

- 1 сентября - «День Знаний» - развлечение  
Третья неделя сентября – «День Туриста» - поход.  
Последняя неделя сентября – «День Дошкольного Работника» - концерт для работников сада силами детей.  
Вторая неделя октября – «Здравствуй, Осень» - утренник.  
Первая неделя ноября – «Азбука вежливости» - психологическая неделя.  
Четвертая неделя ноября – «День Матери» - утренник.  
Четвертая неделя декабря – «Новый год» - новогодний утренник.  
Вторая неделя января – «Колядки» - развлечение.  
Первая неделя февраля – «Зимние Олимпийские игры» - спортивный праздник.  
Четвертая неделя февраля – «День защитника Отечества» - развлечение с папами.  
Последняя неделя февраля – «Масленица» - развлечение  
Первая неделя марта – «Весна.8 марта» - праздник для мам.  
1 апреля – «День смеха» - развлечение.  
Вторая неделя мая – Концерт «Мы помним – Мы гордимся».  
1 июня – «День защиты детей» - развлечение.  
«День именинника» празднуем в конкретную дату дня рождений детей.

### 3.5 Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а так же территории, прилегающей к организации (участок). Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности уединения. Развивающая предметно-пространственная среда является:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной;
- безопасной.

Окружающая среда является дидактическим обеспечением программы и строится на принципах сохраняющих здоровье, развивающих и стимулирующих активную деятельность ребенка:

- мебель и игрушки - в большинстве своём из натуральных материалов;
- цветовое, звуковое, обонятельное окружение способствует здоровому развитию органов чувств. Изменения окружающей среды в соответствии со временем года находят свое выражение в меняющихся цветовых решениях.
- без надобности не меняются места хранения игрушек, местоположение предметов, что способствует сохранению чувства уверенности, защищенности, стабильности.
- предметы, с которыми взаимодействует ребенок, носят многофункциональный характер;
- самодельные игрушки имеют незавершенный вид, что способствует развитию воображения и фантазии, побуждает к активной творческой деятельности
- свободный доступ к игрушкам и материалам, у каждой вещи свое постоянное место;
- максимальная возможность свободного перемещаться;
- можно открыто проявлять свои желания и потребности;

- безопасность;

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, расходными и игровыми материалами, спортивным и оздоровительным инвентарем. Мебель соответствует росту и возрасту детей. Пространство группы организовано в виде разграниченных «центров», которые оснащены различными игровыми и развивающими материалами. Все предметы доступны детям.

В качестве таких «центров» выступают:

- логопедический «Будем говорить правильно»;
- математического развития;
- кукольный (для ролевых игр);
- книжный «Наша библиотека»;
- ИЗО (для всех видов продуктивной совместной и самостоятельной деятельности);
- «Науки и природы» (для наблюдения за комнатными растениями, опытов и игр с различным природным материалом: камешки, ракушки, шишки, палочки, деревяшки различной формы и величины, прищепки и т.д.). весь материал пригоден для использования в разных видах детской деятельности, в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре.
- «Магазин»;
- ряжения (ткани различной фактуры);
- «Парикмахерская»;
- театральный;
- музыкальный;
- «Здоровье и безопасность»;
- «Гараж»;
- для самостоятельной конструктивной деятельности (напольный и настольный строитель, еонструктор и т.д.);
- мини- музей «Русская изба»;
- физкультурный;
- «работающие» стенды: «времена года», «день рождения», выставка детского творчества;
- уголок для непосредственной образовательной деятельности;
- уголок дидактических игр;
- «Мы учимся трудиться»;
- уголок психологической разгрузки.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Мебель и оборудование располагаются таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

#### ***Центр логопедический «Будем говорить правильно»***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.
5. Подборка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Подборка предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8. Сюжетные картины.

9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).
12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

***Центр науки и природы.***

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий.
3. Резиновый коврик.
4. Халатики, передники, нарукавники.
5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7. Пищевые красители.
8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11. Безмен.
12. Песочные часы.
13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
18. Паспорт комнатных растений..
19. Игра. «Времена года».
20. Календарь природы, календарь погоды.
21. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
22. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
24. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)
25. Альбом «Мир природы. Животные».
26. Альбом «Живая природа. В мире растений».
27. Альбом «Живая природа. В мире животных».
28. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

***Центр математического развития.***

1. Разнообразный счетный материал.
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
4. Схемы и планы.
5. Наборы объемных геометрических фигур.
6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
7. Действующая модель часов.

8. Счеты, счетные палочки.
9. Наборы развивающих заданий.
10. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.
11. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры).
12. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
13. Математические лото и домино.
14. Рабочие тетради по числу детей.

***Центр «Наша библиотека».***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два — три постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7. Альбом «Знакомим с натюрмортом»
8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью»
9. Книжки-самоделки.
10. Карточка загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

***Центр конструирования.***

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Материалы для изготовления оригами.

***Центр «Учимся строить» .***

1. Строительные конструкторы (крупный, средний, мелкий).
2. Тематические конструкторы («Город», «Кремль»)
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4. Транспорт средний, мелкий.
5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
6. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.).
7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
9. Макет железной дороги.
10. Модель светофора и дорожные знаки.
11. Простейшие схемы построек.

***Центр художественного творчества.***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски, пастель.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Клейстер, клеевые карандаши.
13. Доски для рисования мелом, фломастерами.
14. Раскраски по тематикам.
15. Пооперационные карты выполнения поделок.
16. Белая и цветная ткань для вышивания, пальцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.

#### ***Музыкальный центр.***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Ложки, молоточки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и CD,USB с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD,USB с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры ( «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

#### ***Центр сюжетно-ролевых игр.***

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Куклы в одежде представителей разных профессий (бумажные).
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
5. Кукольная мебель.
6. Набор мебели для кухни.
7. Набор мебели «Парикмахерская».
8. Кукольные сервизы.
9. Коляски для кукол.
10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
11. Атрибуты для ряжения.
12. Предметы-заместители.
13. Большое настенное зеркало.

#### ***Центр «Мы играем в театр».***

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
2. Шкаф для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный, теневой, пальчиковый и т.д.).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
6. Музыкальный центр и CD, USB с записью музыки для спектаклей.
7. Большое настенное зеркало, парики.

#### ***Центр «Мы учимся трудиться».***

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.
2. Набор «Маленький плотник».
3. Набор «Маленькая хозяйка»
4. Схемы изготовления поделок.

5. Корзинка с материалами для рукоделия.

6. Халаты, передники.

**Центр «Наша Родина — Россия».**

1. Портрет президента России.

2. Российский флаг.

3. USB с записью гимна России.

4. Куклы в костюмах народов России.

5. Игрушки, изделия народных промыслов России.

6. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, Новосибирска, крупных городов России.

7. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

8. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

9. Мини –музей «Русская изба».

**Центр «Здоровье и безопасность».**

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность», «ПДД».

2. Плакаты

3. Правила дорожного движения для дошкольников

4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».

5. Действующая модель светофора.

6. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка».

**Физкультурный центр.**

1. Мячи малые, средние разных цветов.

2. Мячики массажные разных цветов и размеров.

3. Обручи (малые и большие).

4. Канат, толстая веревка, шнур.

5. Флажки разных цветов.

6. Гимнастические палки.

7. Кольцеброс.

8. Кегли.

9. «Дорожки для закаливания», колючий коврик.

10. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках», на «магнитах».

11. Детская баскетбольная корзина.

12. Длинная и короткая скакалки.

13. Бадминтон, городки.

14. Летающие тарелки.

15. Ребристые дорожки.

16. Нетрадиционное спортивное оборудование.

17. Тренажер из двухколесного велосипеда.



## Литература

1. В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «КАРАПУЗ», 2010.
3. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа. –М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
4. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016
5. О. Чибрикова «Азбука соленого теста» - М.: Эксмо, 2008.
6. Е. А. Короткова «Рисование, аппликация и конструирование в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2011.
7. И. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2010.
8. Журналы «Животные на ферме». ООО «Де Агостини» 2013г.
9. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.:ТЦ Сфера, 2015.
10. Г. Горн «Сказки здоровья детям» -Новосибирск: НГПУ, 2001.
11. Технология Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук «Мяч и речь».
12. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» . –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
13. И. А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
14. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-48 с.
15. Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М.: ТЦ Сфера, 2015.
16. Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности» - М.: ТЦ Сфера, 2014.
17. Т.А. Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах» - М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов « Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников» - М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.
19. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» - М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.
20. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Старшая группа» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
21. И. А. Лыкова, В.А. Шипунова «Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. – 96с.
22. Н.С. Голицына « Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду» Старшая группа. – М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.